

Concours choral de Fribourg

du 24 au 27 mai 2017

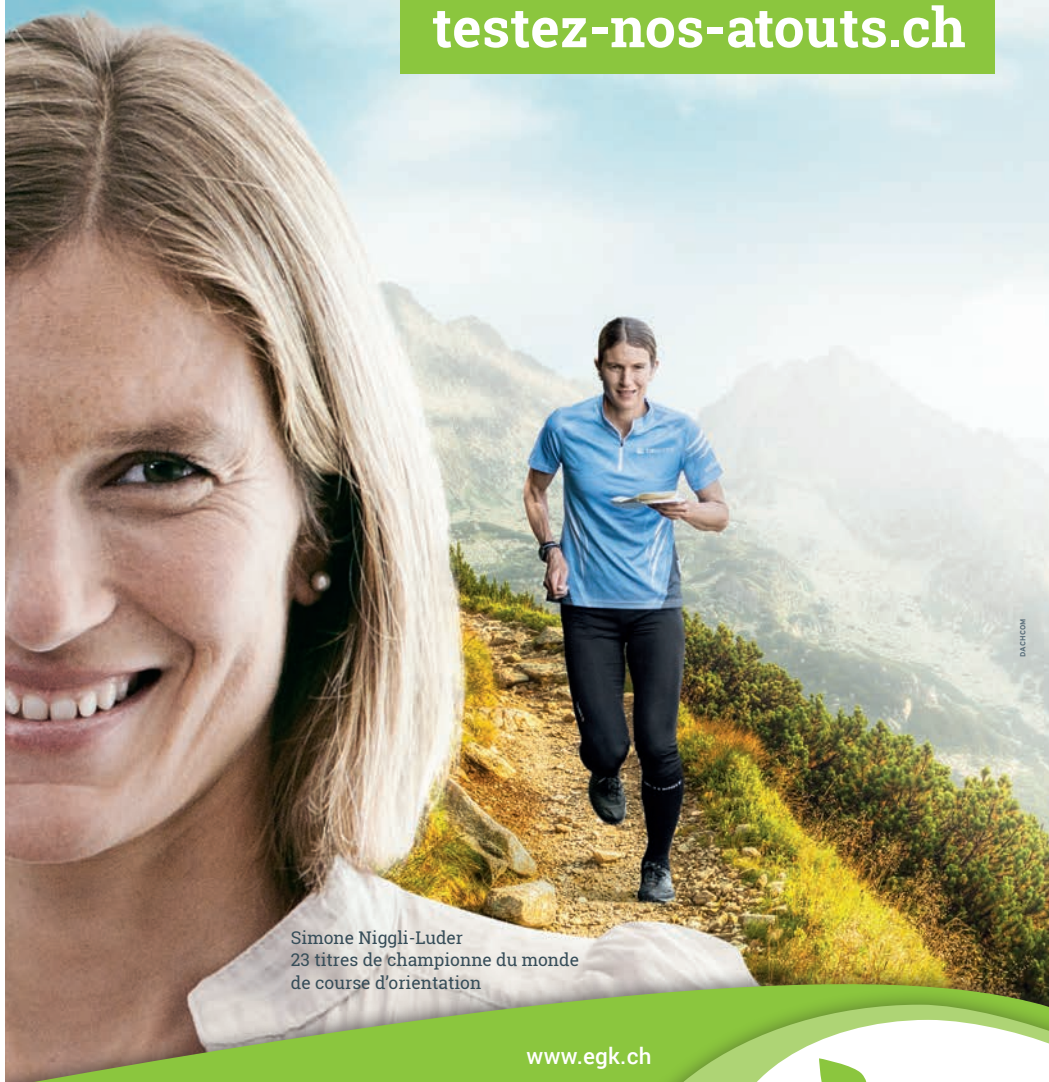
www.ccfr.ch



CONCOURS
CHORAL DE
FRIBOURG

«La première caisse de santé
que vous pouvez tester.»

testez-nos-atouts.ch



Simone Niggli-Luder
23 titres de championne du monde
de course d'orientation

www.egk.ch

EGK-Caisse de Santé
Lausanne: T 021 637 43 00

 **EGK**
Sainement assuré

Mot du Président - Grusswort des Präsidenten

Pour la quatrième fois, Fribourg va vivre, en ce week-end de l'Ascension, au rythme du chant choral. Nul doute que les 25 chœurs, dont 16 fribourgeois, issus des trois principales régions linguistiques de notre pays, vont enchanter les mélomanes et leur faire partager d'intenses moments d'émotion, d'amitié et de bonheur.

Le Concours Choral de Fribourg a notamment pour objectif de créer une plateforme de rencontre entre formations a capella de Suisse, toutes catégories et styles confondus. Elles ne manqueront pas de donner le meilleur d'elles-mêmes avec des prestations de grande qualité pour obtenir l'un des nombreux prix décernés, sans oublier l'animation en ville dans une atmosphère plus populaire.

Cette édition comprend tous les ingrédients nécessaires à ce qu'elle soit festive – ne manquez pas de rejoindre la place de fête ! - et source de moments inoubliables pour les participants et le public que l'on espère nombreux.

Toute ma gratitude va aux sponsors publics et privés, aux différents jurys, aux bénévoles, à l'Association Chœurs Ouverts et à tous les membres du comité. Sans eux, cette manifestation ne pourrait pas avoir lieu. Un grand merci à La Concordia, Corps de musique officiel de la Ville de Fribourg, pour le concert d'ouverture, preuve tangible de la richesse complémentaire tant chorale qu'instrumentale de notre région.

Que la fête soit belle, musicalement et humainement enrichissante !

Jean Bourgknecht
Président du Comité d'organisation

Zum vierten Mal wird Freiburg an Auffahrt im Rhythmus des Chorgesangs leben. Es besteht nicht der geringste Zweifel, dass die 25 Chöre (davon 16 aus unserem Kanton) aus den drei Sprachregionen die Musikliebhaber begeistern und mit ihnen leidenschaftliche, freundschaftliche und glückliche Momente teilen werden.

Der Chorwettbewerb Freiburg hat zum Ziel, eine Begegnungsplattform für Schweizer A-Cappella-Formationen auf allen Stufen und in allen Stilrichtungen zu bieten. Die Ensembles werden es nicht scheuen ihr Bestes zu geben, sei es mit Darbietungen hoher Qualität, um einen von den zahlreichen verliehenen Preisen zu gewinnen, oder sei es auch mit den musikalischen Darbietungen in der Stadt in einer entspannten Atmosphäre.

Diese Ausgabe weist alle Bestandteile auf, damit sie festlich und Anlass unvergesslicher Ereignisse sein wird, dies sowohl für die Teilnehmenden als auch für das Publikum, das wir zahlreich erwarten. Versäumen Sie nicht den Festplatz aufzusuchen!

Mein Dank richtet sich an alle Sponsoren (öffentliche und private), an die Jurymitglieder, an die Freiwilligen, an die Vereinigung unabhängiger Chöre und an alle Mitglieder des Komitees, ohne welche die Veranstaltung nicht stattfinden könnte. Herzlichen Dank auch an die Concordia, offizielles Musikkorps der Stadt Freiburg, für das Eröffnungskonzert. Sie bringt den Beweis für die Eintracht zwischen Gesang und Instrument in unserer Region.

Das musikalisch und menschlich bereichernde Fest kann beginnen!

Jean Bourgknecht
Präsident des Organisationskomitees

Des paroles aux actes n° 87



**Nous permettons à nos clients
de vivre des événements culturels
de toutes les tailles à l'échelle
régionale et nationale.**

Grâce à notre programme de sponsoring, nous contribuons à la diversité culturelle de la Suisse. Chaque année, nous pouvons ainsi proposer à nos clients des billets à prix réduit pour une centaine d'événements.

Pour tout savoir sur l'engagement de Coop en faveur du développement durable, rendez-vous sur des-paroles-aux-actes.ch



Pour moi et pour toi.

Mot du directeur artistique

Chanter, c'est faire vibrer ses cordes vocales sous l'action de l'air. C'est faire entrer le son ainsi produit dans les résonateurs grâce à la juste adéquation d'une bonne posture, de la mise en condition des muscles idoines et d'une prononciation claire et tonique.

Mais chanter, c'est surtout traduire les pensées conjuguées d'un poète et d'un compositeur avec l'instrument le plus simple qui soit : la voix. C'est interpréter avec sensibilité et intelligence. C'est transformer des signes jetés sur le papier en émotions sonores qui devront toucher un auditoire.

Chanter en chœur, c'est avoir envie de décupler ces émotions, de les partager, de se réunir afin de vivre ensemble, musicalement et humainement, des joies vraies et profondes.

Le Concours Choral de Fribourg tient avant tout à promouvoir ce maître-mot : émotion. Chaque chœur tient à son répertoire, qu'il soit profane ou sacré, qu'il soit classique ou jazzy, qu'il soit varié ou spécialisé. Chaque chœur a son style: en costard-cravate, en jeans ou en dzaquillon, se présentant en rang serré ou emplissant l'espace pour chorégraphier les partitions.

Chaque chœur a son niveau, bête de concours ou n'ayant pas l'habitude de ce genre d'exercice, rompu aux exécutions de haute voltige ou composé de non-lecteurs. Mais tous les chœurs inscrits au Concours Choral de Fribourg ont souhaité se présenter au public sous leur meilleur jour, en travaillant d'arrache-glotte, en souhaitant se surpasser, en donnant avec enthousiasme un merveilleux cadeau au public. Que toutes les directrices, tous les directeurs et tous les choristes en soient chaleureusement remerciés.

Thierry Dagon
Directeur artistique

Les experts

Jean-Pierre Chollet :

Chef de chœurs, enseignant et responsable pédagogique pour l'éducation musicale durant de nombreuses années, Jean-Pierre Chollet est actuellement directeur de l'HEMU - Haute Ecole de musique de Lausanne, site de Fribourg. Dans ce cadre de formation musicale tertiaire, il assure la coordination de plusieurs filières de niveau master, dont celles de direction d'orchestre et de direction d'ensembles d'instruments à vent. En parallèle à la fonction de gouvernance de la Haute Ecole, il dirige régulièrement le chœur de la Haute Ecole de musique.

Actif dans le monde de la musique, Jean-Pierre Chollet s'est engagé depuis de nombreuses années dans des cadres divers : direction de chœurs, création d'œuvres contemporaines, formation des chefs, animation de formations continues dans le domaine choral. Il entretient des contacts étroits avec l'art choral comme juré de concours de composition et au titre d'expert lors de rencontres et fêtes régionales, suisses et internationales.





NOTRE CHALEUR, VOTRE CONFORT

Réseau d'énergies renouvelables
Chauffage à distance

Gaz naturel
Biogaz
Mobilité

Les experts (suite)

Pierre-Louis Nanchen :

Né à Lens en Valais, il évolue dans le monde musical dès son plus jeune âge. Passionné de chant choral sous toutes ses formes, il cultive cet art en dirigeant plusieurs ensembles, dont le Chœur de Dames La Romaine de Martigny, avec lequel il obtient entre autres un premier prix au Concours Suisse des chorales à Soleure.

Au bénéfice de divers certificats de chant, direction chorale et instrumentale, pédagogie ainsi que d'un diplôme professionnel de théorie musicale du Conservatoire de Sion (classe d'Oscar Lager), il enseigne le langage musical, la polyphonie vocale et la direction chorale.

Il dirige les Maîtrises et le Chœur des jeunes du Conservatoire de Lausanne, où il occupe aussi la fonction de Doyen des Ensembles vocaux, et enseigne à la Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg. Il assure parallèlement la responsabilité de l'éducation musicale pour les Ecoles de la Ville de Martigny. A l'Opéra de Lausanne, il prépare actuellement les enfants pour La Bohème de Puccini.



Thierry Dagon :

Thierry Dagon prend ses premières leçons de chant à 21 ans chez Olivier Dufour, professeur qui l'encourage tout de suite à persévérer dans le registre de contre-ténor. Technique vocale chez Marie-Françoise Schuway et interprétation chez René Jacobs aboutissent à un diplôme d'enseignement du chant, après avoir obtenu un diplôme d'hautboïste. Virtuosité de chant dans la classe de Tiny Westendorp et nombreux stages, entre autres sous la direction d'Hugues Cuénod, Cathy Berberian, Dominique Vellard, Nicolai Gedda, Michel Brodard et Gloria Davy. A côté de concerts réguliers en Suisse, France, Hongrie et Allemagne, des enregistrements radiophoniques, discographiques et télévisuels, Thierry Dagon est chef de chœurs, compositeur et chroniqueur musical. Pour la scène, il a souvent été associé aux danseurs Da



Motus. Invité dans les plus prestigieux festivals (Ambronay, Strasbourg, Schleswig-Holstein, festival de musique sacrée de Fribourg...), il chante également avec les Basler Madrigalisten. Avec le Schweizer Kammerchor, il a eu l'occasion de se produire sous les directions de Dutoit, Bolton, Gergiev, Brüggen, Boulez, Rozhdestvensky, Abbado, Schreier. Il est aussi contre-ténor du Coro della radio svizzera italiana (Diego Fasolis). Dans un tout autre répertoire, il chante avec SingTonic (Berne). Chef de chœurs, il préside la commission de musique de l'Union Suisse des Chorales.

“Soutenez l’économie suisse en achetant des produits suisses !”

Agencements de cuisine



Armoires, dressing et
meubles de rangement



Electroménager divers

Sarina Cuisine SA
Route de Fribourg 80
1746 Prez-vers-Noréaz
Tél. 026 401 20 83
www.sarina-cuisine.ch



Exposition ouverte du lundi au vendredi de 7h30 à 11h45 et de 13h30 à 18h00 (vendredi 17h00)

**Pour que nous soyons tout à vous, tout à votre service,
tout de suite, prenez le rendez-vous qui change tout !**

Le jeune jury

Élise Lachat :

Je suis née le 30 juin 1997 et, au plus loin que je m'en souviens, j'ai toujours aimé la musique. Mon activité musicale a débuté au piano à l'âge de 6 ans, et s'est renforcée 2 ans plus tard lorsque j'ai intégré la pré-maîtrise St-Pierre-aux-Liens dirigée par Bernard Maillard. En grandissant, j'ai continué le chant choral à la maîtrise et depuis quelques années, je fais partie de la formation d'adultes. En parallèle, depuis 2014, je chante au sein du chœur du Collège du Sud et régulièrement je retourne avec plaisir dans la maîtrise St-Pierre-aux-Liens renforcer le rang des alti, qui, soit dit en passant, est le meilleur des registres ! Ce que j'aime dans la musique c'est qu'elle est universelle : elle peut être comprise par tous car elle exprime des états ou des sentiments qu'on ne peut dire avec des mots. De plus, dans chaque situation elle peut apporter quelque chose ! Mais finalement je pense que c'est quand elle est partagée qu'elle s'embellit davantage.

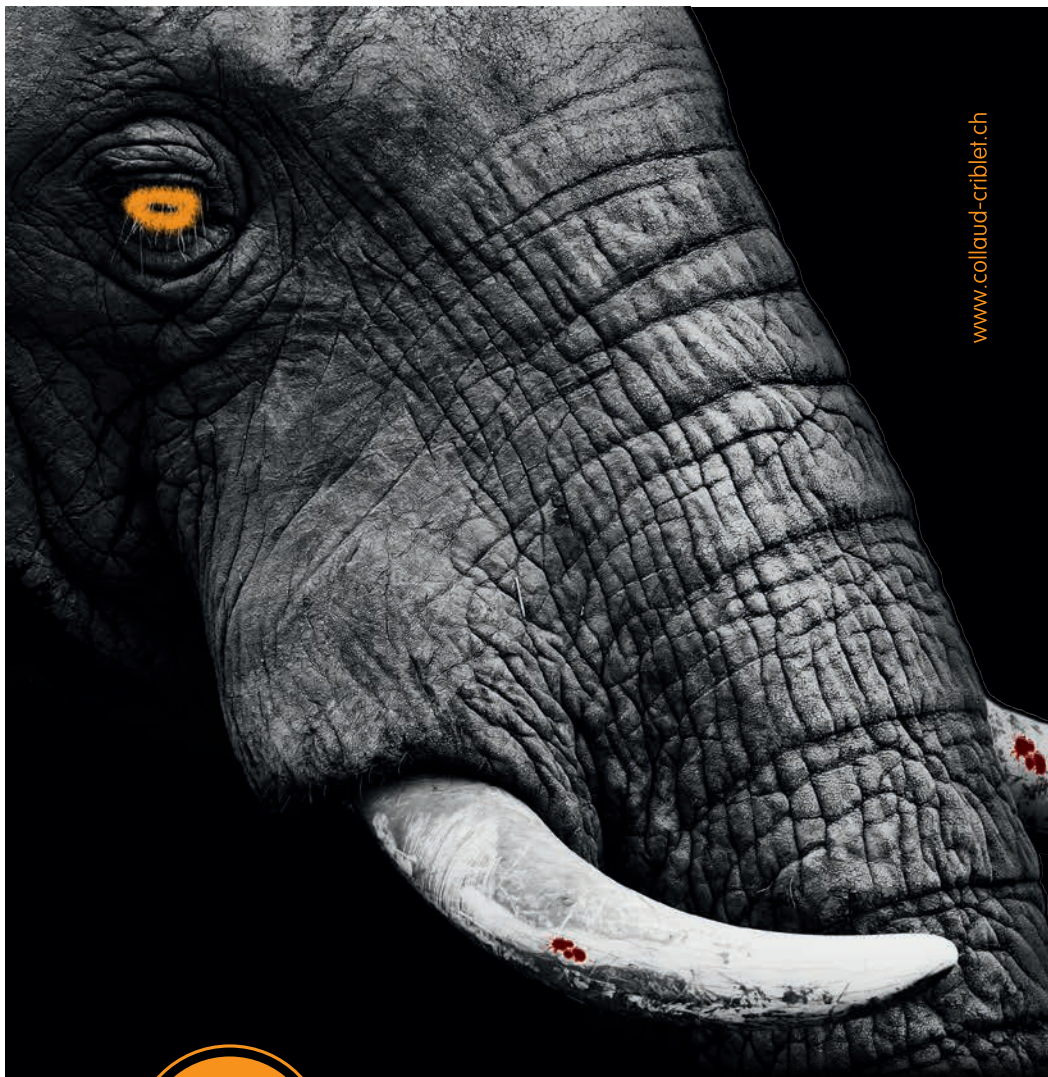
Maëlle Mounier :

Je suis née le 6 septembre 1999. Cela fait maintenant 8 ans que je fais du chant choral. J'ai commencé à chanter à la maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens, sous la direction de Bernard Maillard. Durant ces 9 ans, j'ai eu l'occasion de participer à bon nombre de projets et d'expériences uniques que je n'aurais pu réaliser sans le chant. J'y ai chanté jusqu'en 2015 après quoi je suis passée au chœur d'adultes, le Chœur Saint-Pierre-aux-Liens. Cela fait donc maintenant 2 ans que je chante parmi eux et que je poursuis mon apprentissage du chant choral avec autant d'application que de passion. Mais je reviens, en tant que renfort, à la maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens avec grand plaisir et nostalgie. Le chant choral est pour moi, au-delà de la magnifique musique, un partage d'émotions autant avec les autres chanteurs qu'avec le public, lors des concerts. J'aime chanter avec les autres en me disant que l'ambiance dans laquelle on se trouve à cet instant ne serait possible sans la participation de chacun. De plus, j'aime l'union que procure le chant. L'union entre tous les chanteurs qui se retrouvent autour de la même partition et qui, malgré les générations ou les différences, sont tous liés en chantant.

Marc Grezella :

Ayant deux parents instrumentistes, j'ai baigné dans le milieu musical depuis mon plus jeune âge. Après de brefs essais à la percussion, j'ai suivi des cours de piano auprès de Lorris Sevhonkian au Conservatoire de Montreux entre 2008 et 2011. Ma passion pour le chant et la musique chorale ne s'est manifestée que très tard dans mon adolescence. En 2014, je rentre au Conservatoire de Lausanne pour y étudier le chant dans la classe de Bertrand Bochud. Cela fait maintenant une année que j'ai intégré la section pré-hem du conservatoire qui doit me préparer en vue d'une éventuelle admission à la Haute École de Musique comme soliste. Parallèlement, j'acquies ma première expérience chorale au Chœur des Jeunes du Conservatoire de Lausanne sous la direction de Pierre-Louis Nanchen, une expérience qui m'a permis d'aborder un répertoire varié et qui m'apporte encore aujourd'hui une grande satisfaction. J'ai également choisi de concilier mon amour de la musique avec mes études gymnasiales en suivant les cours de Bernard Maillard dans le cadre de l'option complémentaire « musique ».





www.collaud-criblet.ch



**COLLAUD
& CRIBLET**
PUB PROD & PRINT

Affiches • Autocollants • Bâches • Vitrines
Enseignes • Panneaux • Véhicules • Signalétiques
Displays • Stands • Expositions • Textiles

Comité du Concours Choral 2017

Comité central :



Jean Bourgknecht
Présidence du CO



Constance Bart
Secrétariat



Marie-Hélène Burkhard
Programmation



Thierry Dagon
Direction artistique



René Wirz
Vice-présidence / Finances



Dominique Rossier
Logistique

Comité élargi :

Emmanuel
Broillet



Monique
Chavaillaz



Sophie
Kolly-Cavuscens



Yvan
Marro



François
Ménétrey



Guy
Piller



«Pour nous, un conseiller doit être une personne de confiance.»



Conseil en prévoyance d'AXA /

Appuyez-vous sur un partenaire fiable et compétent pour toutes les questions de prévoyance.

Nous sommes là pour vous conseiller.

Agence générale Prévoyance & Patrimoine Martin Wettstein /

Av. de la Gare 12, 1701 Fribourg
Téléphone 026 350 25 52
martin.wettstein@axa-winterthur.ch

 **winterthur**
réinventons / la prévoyance

Les prix 2017

PRIX DU JURY d'une valeur de Fr. 3500.-

(Inclus un contrat de prestation pour le Concert d'ouverture de l'édition suivante du Concours, cachet Fr. 2'500.-, tous frais compris)

PRIX DU JEUNE JURY d'une valeur de Fr. 1000.-

(Un jury composé de trois jeunes chanteurs siège à côté du jury officiel et attribue son prix en toute indépendance)

PRIX NIVEAU FACILE (4 participants) d'une valeur de Fr. 1000.- en bon d'enregistrement
offert par Artlab



PRIX NIVEAU MOYEN (10 participants) d'une valeur de Fr. 1000.-

offert par l'ACO (L'Association Choeurs Ouverts)



PRIX NIVEAU DIFFICILE (5 participants) d'une valeur de Fr. 1000.-

PRIX NIVEAU ÉLITE (6 participants) d'une valeur de Fr. 1000.-

PRIX DU PUBLIC d'une valeur de Fr. 1000.-

offert par EGK



DIAPASON D'OR : Distinction offerte par l'ACO à la meilleure directrice/au meilleur directeur selon l'appréciation du jury. Le/la directeur/trice récompensé-e sera invité/e à participer au jury de l'édition suivante du Concours Choral de Fribourg

PRIX OSCAR MORET d'une valeur de Fr. 1000.-

offert par la Fondation Oscar Moret

(Attribué à la meilleure interprétation d'une œuvre créée par un compositeur domicilié dans le canton de Fribourg ou d'origine fribourgeoise)

PRIX DU RISQUE d'une valeur de Fr. 1000.-

offert par l'ECAB

(Décerné à un chœur qui aura fait preuve d'audace et d'originalité)



PRIX DES PAROISSES DE LA VILLE DE FRIBOURG d'une valeur de Fr. 1000.-

offert par l'Association Interparoissiale Catholique-Romaine de la Ville de Fribourg

(Attribué à la meilleure interprétation d'une œuvre tirée du répertoire religieux)

Prestations devant jury

Jeudi 25 mai, Eglise St-Michel

14h00	01.	Singschule Cantiamo, Brigue
14h30	02.	da capo, Tifers
15h00	03.	Chœur mixte La Gruéria, Gruyères
15h30	04.	Chœur d'enfants Les Marmousets, Fribourg
16h00	05.	Chœur mixte L'Harmonie, Vaulruz
16h30	06.	Damenwahl, Termen
17h00	07.	Chœur d'hommes du Gibloux, Farvagny
17h30	08.	La Chanson du Lac, Courtepin
20h00	09.	Ensemble vocal Méli-Mélo, Hauteville
20h30	10.	La Clé des Chants, Sonceboz
21h00	11.	Chœur d'hommes La Schola, Sion
21h30	12.	Ensemble vocal Utopie, Fribourg

Vendredi 26 mai, Eglise St-Michel

20h00	13.	Chœur mixte La Cécilienne, Grangettes
20h30	14.	Piccoli Cantori di Pura, Pura
21h00	15.	Quadratuor, Villars-sur-Glâne
21h30	16.	Chœur de Jade, Fribourg

Samedi 27 mai, Eglise St-Michel

10h00	17.	Chœur Ste-Anne & St-Nicolas, Châtonnaye/Torny-le-Grand
10h30	18.	Chœur d'enfants Chanteclair, Belfaux
11h00	19.	Shama, Versegères
11h30	20.	Ensemble vocal Cantamabile, Sion
14h00	21.	Zik'Zag, Fribourg
14h30	22.	Ensemble vocal Emocio, Rossens
15h00	23.	Ensemble vocal Vox Animae, Neuchâtel
15h30	24.	Vokalensemble ardent, Berne
16h00	25.	Ensemble vocal La Cantilène, Fribourg

Concerts et horaires

Mercredi 24 mai, Eglise St-Michel, Concert d'ouverture

20h00

Concordia de Fribourg:

- Les Dieux de l'Olympe d'Oscar Navarro
- Symphonie no 1, "Colors of live" de Jean-François Michel

Prix d'entrée: adultes et AVS: 25.-, étudiants: 20.-

Réservation: Fribourg Tourisme et Région
Place Jean-Tinguely 1
Fribourg
tél. 026 350 11 00



Samedi 27 mai , Place Georges-Python

- | | |
|-------|--|
| 10h00 | Chœur d'enfants Les Marmousets, Fribourg |
| 10h30 | La Clé des Chants, Sonceboz |
| 11h00 | Piccoli Cantori di Pura, Pura |
| 11h30 | Damenwahl, Termen |
| 12h00 | Chœur Ste-Anne & St-Nicolas, Châtonnaye/Torny-le-Grand |
| 12h30 | Ensemble vocal La Cantilène, Fribourg |
| 13h00 | Vokalensemble ardent, Berne |
| 13h30 | Chœur d'enfants Chanteclair, Belfaux |
| 14h00 | Shama, Versegères |
| 14h45 | Zik'Zag, Fribourg |
| 15h30 | Chœur de Jade, Fribourg |
| 16h00 | Chœur d'hommes La Schola, Sion |

Samedi 27 mai, Aula de l'Université

- | | |
|-------|---|
| 19h00 | Cérémonie de clôture et remise des prix |
|-------|---|

Restauration

Public et interprètes ont la possibilité de se restaurer sur place. Pour toute la durée de la manifestation, nous vous accueillons au Resto des chœurs sur la place du Collège St-Michel, et le samedi également avec un stand boissons sur la Place Georges-Python.

LAURENT PAPAUX

Boucherie & Traiteur



Rte de la Gruyère 9
1723 Marly

026 436 11 14
traiteur@lpapaux.ch
www.lpapaux.ch

Alloboissons

livre chez vous

Alloboissons
livre chez vous

1'200 vins
600 whiskies et spiritueux
800 boissons sans alcool
600 bières

 www.alloboissons.ch

 0848 444 111

Sponsors et soutiens:

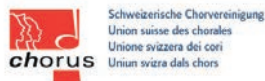
Sponsors principaux:



Avec le soutien de:



association interparoissiale
catholique-romaine de la
Ville de Fribourg



Singschule Cantiamo, Brigue

Direction: Hansruedi Kämpfen - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 14h00

Die Oberwalliser Singschule ist ein Teil der Allgemeinen Musikschule Oberwallis und zählt heute über 100 Sängerinnen und Sänger, die auf verschiedenen Stufen an fünf verschiedenen Orten im Oberwallis unterrichtet werden. Nach der Grundausbildung im Basischor und Vorchor gelangen die Sängerinnen und Sänger in den Konzertchor. Der Konzertchor bildet mit über 35 Sängerinnen und Sängern im Alter von 11-19 Jahren den aktivsten Teil der Singschule.

Der Freiburger Chorwettbewerb 2013 bescherte den Singschülern den „Prix Helvetic“ und am nationalen Chorwettbewerb in Aarau erreichten sie den ehrenvollen 5. Rang sämtlicher Kinder und Jugendchöre.



da capo, Tifers

Direction: Manuela Dorthe-Buntschu - Niveau: Facile

Eglise St-Michel : jeudi 14h30

Der gemischte Chor da capo Tifers wurde im Jahr 2000 gegründet und zählt zurzeit 28 Mitglieder. Er wird seit 8 Jahren von Manuela Dorthe-Buntschu geleitet. Zum Repertoire des Chors da capo gehören Werke aus der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik sowie Volkslieder verschiedenster Kulturkreise und Sprachen. Insbesondere pflegt er das Sensler Liedgut. Seit seiner Gründung hat der Chor verschiedene Konzerte gegeben, u.a. auch in Zusammenarbeit mit Freiburger und ausländischen Chören.



Chœur mixte La Gruéria, Gruyères

Direction: Jean-Marc Descloux - Niveau: Facile

Eglise St-Michel : jeudi 15h00

La Gruéria est le chœur paroissial de Gruyères. Il a pour tâche essentielle d'animer les cérémonies, les messes du dimanche et les grandes fêtes de la paroisse de Gruyères tout au long de l'année liturgique. Il accompagne avec plaisir les jeunes paroissiens pour leur Première Communion, leur Confirmation et anime avec bonheur quelques mariages. Il lui tient à cœur d'accompagner les défunts et leurs familles lors des cérémonies du Dernier Adieu.



Mais la Gruéria a aussi à son actif un répertoire profane qu'il présente parfois aux aînés du Foyer St Germain et interprète joyeusement lors de concerts ou de sorties. Actuellement, un chœur paroissial de 28 membres est déjà un bon chœur, mais la porte est grande ouverte, et toutes les personnes qui aiment chanter de la belle musique peuvent la franchir sans hésiter, elles sont les bienvenues et ... attendues.

Chœur d'enfants Les Marmousets, Fribourg

Direction: Germaine Pfister-Menétrey et Vincent Pfister - Niveau: Facile

Eglise St-Michel : jeudi 15h30 - Place Georges-Python : samedi 10h00

Fondés en 1935, Les Marmousets ont 82 ans, et pourtant ils ont entre 6 et 15 ans ! Voici donc l'un des plus anciens chœurs profanes du canton de Fribourg. Animateurs connus de la vie musicale fribourgeoise, ils ont été par deux fois le chœur d'enfants du Festival d'opéra d'Avenches (Carmen de Bizet et La Bohème de Puccini). Leur 80e anniversaire a été marqué par la création de l'opéra-spectacle « Un, deux...Toit » de Valentin Villard.



Fondés par Jane Menétrey qui les a dirigés pendant 50 ans, ils ont ensuite toujours été dirigés par un de ses enfants ou petits enfants. Vous avez dit une histoire de famille ?

Leur objectif est simple : chanter pour leur plaisir et ... pour le vôtre!

Chœur mixte L'Harmonie, Vaulruz

Direction: Marie Grandjean - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 16h00

Fondée en 1899, l'Harmonie de Vaulruz, tout d'abord exclusivement composée de messieurs, est depuis 1964 un chœur mixte paroissial qui compte dans ses rangs une trentaine de chanteuses et chanteurs. L'Harmonie anime les différentes messes et célébrations religieuses de la paroisse et se produit lors de son concert annuel ainsi qu'à diverses occasions, sous l'expertise direction de Madame Marie Grandjean.



Damenwahl, Termen

Direction: Angela-Maria Wyss - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 16h30 - Place Georges-Python : samedi 11h30

Das vor zwei Jahren gegründete A-Cappella Ensemble Damenwahl besteht aus sieben Oberwalliser Sängerinnen. Damenwahl verfügt über ein abwechslungsreiches Repertoire: Musikklassiker, Popballaden, humorvolle Mundartlieder, jazzige Stücke und klassische Chorgesänge. Ihre Wurzeln, den klassischen Gesang, verlieren die Sängerinnen nicht aus den Augen, sind aber dazu bereit, neue Wege einzuschlagen. Die Gruppe tritt an Festivals



wie dem Alpenchorfestival auf und wird regelmässig für firmeninterne Events gebucht.

Chœur d'hommes du Gibloux, Farvagny

Direction: David Neuhaus - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 17h00

Le Chœur d'Hommes du Gibloux est une formation profane et traditionnelle rassemblant 38 chanteurs de 17 à 60 ans de toute la région du Gibloux et environs. Ce chœur est né en 2012 et aime travailler par projet. Dès ces débuts, la jeunesse a pris une part importante avec un comité de 21 ans de moyenne d'âge. Aujourd'hui, c'est toujours cette bande de copains qui pilote la société. Les différences d'âges constituent une force car le partage d'expériences et de sensibilités y est primordial pour toujours avancer.

Le maître mot de cette formation est la famille : grand-papa, papa et fils se côtoient tous les jeudis dans une ambiance chaleureuse avant, pendant et après les répétitions. Le Chœur d'Hommes du Gibloux a déjà eu la chance d'être invité à se produire à de nombreuses reprises depuis sa création dont en Bretagne mais aussi à la Cathédrale St-Nicolas de Fribourg.



La Chanson du Lac, Courtepin

Direction: Gonzague Monney - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 17h30

La Chanson du Lac de Courtepin naquit le 5 novembre 1963.

Son but, faire connaître et aimer la chanson populaire, mais aussi de cultiver l'art vocal. Par ses nombreux voyages, elle est une ambassadrice en Suisse et à l'étranger (Digne, Munich, Paris, Nice, Lorient, Aurillac, Graz...). Actuellement, une quarantaine de chanteuses et chanteurs, sous la direction de Gonzague Monney interprète un répertoire très varié : musique de la renaissance, religieuse, chanson populaire et moderne.



Ensemble vocal Méli-Mélo, Hauteville

Direction: Emmanuel Dupasquier - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 20h00

L'ensemble vocal Méli-Mélo est né en automne 2009 grâce à un groupe de chanteurs désireux de commencer une nouvelle aventure....

Son répertoire est très varié... De la renaissance au terroir gruérien, en passant par quelques notes de chanson française et classique, un véritable méli-mélo choral est présenté pour satisfaire les goûts de tout le monde.



La Clé des Chants, Sonceboz

Direction: Jean-Daniel Lécureux - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : jeudi 20h30 - Place Georges-Python : samedi 10h30

Le quatuor vocal La Clé des Chants a été fondé en mai 1986 par 4 amoureux du chant choral. Très vite le quatuor se fait connaître et participe à de nombreuses manifestations. En février 1995 La Clé des Chants participe aux Choralies internationales de Prague.

En 2008, suite au décès subit de sa basse, La Clé des Chants se met en veilleuse. Début 2012 le quatuor se reforme avec deux nouveaux chanteurs et décide de doubler ses effectifs et de passer en formation de double quatuor. Les premières répétitions dans la nouvelle formation commencent en 2013. La Clé des Chants participe en juin 2015 à la Fête Suisse de Chant à Meiringen où il obtient une mention « Très bien ».



Chœur d'hommes La Schola, Sion

Direction: Marc Bochud - Niveau: Difficile

Eglise St-Michel : jeudi 21h00 - Place Georges-Python : samedi 16h00

Sous la direction de Marc Bochud, la Schola de Sion forme près de 140 filles et garçons au sein de plusieurs formations : les Petites Nouvelles et Petits Nouveaux (près de 30 enfants de 5 à 8 ans), le Petit Chœur de filles (environ 30 chanteuses de 8 à 12 ans), le Grand Chœur de filles (30 chanteuses de 12 à 20 ans) et les Petits Chanteurs (environ 40 chanteurs dès 8 ans à 25 ans). Tout au long de l'année, ces chœurs assurent régulièrement messes et concerts.

Créé en 2003, le Chœur d'hommes qui rassemble près de quinze chanteurs, presque tous actifs au sein des Petits Chanteurs se produit en Valais surtout et en Suisse romande.



Ensemble vocal Utopie, Fribourg

Direction: Gonzague Monney - Niveau: Difficile

Eglise St-Michel : jeudi 21h30

L'Ensemble Vocal Utopie perpétue l'art choral depuis sa création en l'an 2000. Il regroupe actuellement à Fribourg une vingtaine de chanteurs venant de tout le canton.

Sous l'impulsion de son directeur fondateur Gonzague Monney, Utopie se démarque par la diversité de son répertoire, la qualité de son interprétation et son dynamisme.

L'ensemble a été primé au concours de composition Label Suisse à Lausanne en 2008 ainsi qu'au Concours Choral de Fribourg en 2009.



Chœur mixte La Cécilienne, Grangettes

Direction: René Gendre - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : vendredi 20h00

Le chœur mixte la Cécilienne de Grangettes se compose de 21 membres actifs. Il est dirigé depuis septembre 2015 par René Gendre. La chorale est composée d'une équipe dynamique et soudée qui partage l'amour et la passion du chant. Très active et toujours prête à participer aux diverses fêtes et activités, elle cherche à se faire plaisir et à faire plaisir aux auditeurs. Sa fonction première est d'assurer l'animation des services religieux tout au long de l'année au sein de la communauté paroissiale de Grangettes. Le chœur a un répertoire très varié de pièces religieuses et profanes.

Ainsi, il participe régulièrement à des activités musicales telles que : Les Céciliennes du décanat de Romont, Les Fêtes Fédérales de chant, Les Fêtes Cantonales des chanteurs fribourgeois (Tutticanti), Concert de Noël ou autres concerts pendant l'année. En 2007, le chœur a animé la messe de l'assermentation des Gardes Suisses à la basilique Saint-Pierre au Vatican. En 2008, lors de la Fête fédérale de Weinfelden, il a reçu la mention « Excellent ».



Piccoli Cantori di Pura, Pura

Direction: Christian Barella - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : vendredi 20h30 - Place Georges-Python : samedi 11h00

Le Chœur d'enfants tessinois "Piccoli Cantori di Pura" a été fondé en 1992 par Christian Barella. La Chorale compte à ce jour 30 chanteuses de 8 à 16 ans qui interprètent des pages célèbres de Musique Sacrée à plusieurs voix ainsi que chants du folklore international ou de leur région. Les enfants se produisent au Tessin, en Suisse et à l'étranger et ils animent régulièrement des messes transmises en direct à la Radio ou à la Télévision.

Au cours des trois dernières années le Chœur a obtenu la mention « Excellent » par les experts du Jury à l'occasion des Fêtes de chants organisées en Suisse alémanique.



Quadratuor, Villars-sur-Glâne

Direction: Nicolas Papaux - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : vendredi 21h00

Le quatuor vocal « Quadratuor » est issu d'amitiés tissées dans le milieu musical fribourgeois. Membres durant de nombreuses années du Chœur des XVI, directeur (trice) d'ensembles de cuivres ou de chorales, ces amis ont eu le désir de pratiquer le chant en petite formation pour le plaisir; c'était en août 2004. Se produisant d'abord dans un cadre familial et privé, le « Quadratuor » a donné de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger. Pour son premier CD en 2008, le « Quadratuor » chante Noël et sa douce lumière. Dans un esprit de découverte et de renouveau, le Quadratuor commande régulièrement de nouvelles œuvres ou arrangements à des compositeurs renommés tels qu'Etienne Crausaz, André Ducret, Dominique Gesseney-Rappo, Elisabeth Gilloz, Jean-Marie Kolly, Jean Mamie, Jean-François Michel afin d'enrichir le répertoire religieux et profane contemporain.

Nicole Papaux, soprano
Solange Besson, alto
Nicolas Papaux, ténor
Christophe Bulliard, basse



Chœur de Jade, Fribourg

Direction: Caroline Charrière - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : vendredi 21h30 - Place Georges-Python : samedi 15h30

Le Chœur de Jade de Fribourg a été fondé en 1991 par sa directrice, Caroline Charrière, et quelques amies. Son répertoire traverse toutes les époques, de Hildegard von Bingen à des créations contemporaines (plus de 20 depuis sa genèse). «Spiritualité, humour, engagement et puissance, depuis 20 ans, les chanteuses du Chœur de Jade explorent tout un camaïeu d'émotions musicales fortes. Voix bien posées, timbres assumés et phrasé généreux caractérisent plus que jamais les interprétations très variées de l'ensemble, souvent primé et suivi par un public fidélisé.» M-A. Pleines, La Liberté



Chœur Ste-Anne & St-Nicolas, Châttonnaye/Torny-le-Grand

Direction: René Devaud - Niveau: Moyen

Eglise St-Michel : samedi 10h00 - Place Georges-Python : samedi 12h00

Le chœur Ste-Anne et St-Nicolas est un chœur mixte paroissial du canton de Fribourg comptant environ 25 choristes et placé sous la direction de René Dévaud. Notre principale activité consiste à animer les messes et offices religieux des paroisses de Châttonnaye et Torny-le-Grand. Nous nous produisons également lors de concerts (religieux ou profanes) et participons volontiers à diverses manifestations.



Chœur d'enfants Chanteclair, Belfaux

Direction: Anne Steulet Brown - Niveau: Facile

Eglise St-Michel : samedi 10h30 - Place Georges-Python : samedi 13h30

Le chœur d'enfants Chanteclair de Belfaux compte 35 enfants et participe à de nombreux événements régionaux tels que « il était une fois » avec d'autres chœurs d'enfants et la Landwehr en mars 2015, Tutticanti à Bulle en mai 2016, le concert de l'AFIPA « nos aînés chantent Noël » en décembre 2010 à la cathédrale de Fribourg.

Il se produit également souvent à Belfaux, seul ou avec le chœur mixte St Etienne. Il est dirigé par Anne Steulet Brown depuis 2009.



Shama, Versegères

Direction: Pierre-Elie Jacquemettaz - Niveau: Difficile

Eglise St-Michel : samedi 11h00 - Place Georges-Python : samedi 14h00

Selon le dictionnaire le shama est un passereau tropical de la famille des rouges-gorges et des rossignols. Comme ses cousins, il est connu pour la richesse de son chant et sa faculté à imiter ceux d'autres espèces. En Valais, il est une formation vocale mixte. Contaminé, voilà 17 ans, par son directeur et fondateur, Pierre-Elie Jacquemettaz, notre Shama, infecté par le virus de l'art vocal, niche au cœur des Dranses valaisannes. Aujourd'hui, son mal se porte bien !

Il est soigneusement entretenu par des bains de chants traditionnels et des inhalations liturgiques orthodoxes et latines. La joie et l'enthousiasme contagieux de chacun de ses membres lui promettent encore quelques belles années de cure !



Ensemble vocal Cantamabile, Sion

Direction: Marie-Marthe Claivaz - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : samedi 11h30

Fondé en 2009 et placé sous la direction de Marie-Marthe Claivaz, l'Ensemble Vocal Cantamabile réunit une vingtaine de membres.

Depuis sa création, Cantamabile a touché à un répertoire large et varié, de l'opéra Didon & Enée de Purcell au Requiem de Howells, en passant par la Missa pro Defunctis de Lassus et la Petite Messe Solennelle de Rossini. Cantamabile a eu l'opportunité de se produire sur scène dans Così Fan Tutte de Mozart.

En mars 2016 c'est la magnifique œuvre Membra Jesu Nostri de Buxtehude que nous avons eu le plaisir d'interpréter.

En novembre 2017, Cantamabile proposera les Dixit Dominus d'Haendel et de Scarlatti.



Zik'Zag, Fribourg

Direction: Jocelyne Crausaz - Niveau: Difficile

Eglise St-Michel : samedi 14h00 - Place Georges-Python : samedi 14h45

Le chœur de jeunes Zik'Zag a été fondé en 2007 par quelques jeunes motivés et une directrice, Jocelyne Crausaz, prête à donner de son temps et de sa patience à la jeunesse du canton de Fribourg. Les chanteurs ont entre 15 et 25 ans et proviennent de Fribourg et de ses environs. A Zik'Zag, on fait de la zik' en zigzaguant entre tous les différents styles musicaux ! Le but est de faire le lien entre les chœurs d'enfants et les chœurs d'adultes et de prendre beaucoup de plaisir ! Chacun est le bienvenu, il suffit d'être motivé !



Ensemble vocal Emocio, Rossens

Direction: Stéphane Mooser - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : samedi 14h30

L'Ensemble vocal Emocio né à l'automne 2013 et composé d'un effectif de 12 choristes est emmené par son chef Stéphane Mooser. Il est basé à Rossens (FR). Tiré de l'Esperanto, langage universel, Emocio visite toutes les époques et tous les styles, de la renaissance à la musique d'aujourd'hui, avec exigence et enthousiasme, en quête d'émotions à transmettre à son public.



Ensemble vocal Vox Animae, Neuchâtel

Direction: Bernard Guye - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : samedi 15h00

Fondé en 2006, Vox Animae réunit 28 chanteurs autour d'un répertoire a capella peu interprété en Suisse. Tous au bénéfice d'une solide expérience, les choristes explorent ainsi des pièces souvent inédites, écrites pour 4 à 12 voix. L'ensemble, pas lié à une époque précise, a déjà à son actif plusieurs pièces baroques et romantiques. En juillet 2016, Vox Animae remporte une médaille d'argent à l'International Choral Festival of Preveza. Engagé dans la catégorie A, il obtient un total de 88.60 points sur 100 possible. De plus il obtient le prix spécial du Jury pour le meilleur programme.



Vokalensemble ardent, Berne

Direction: Patrick Secchiari - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : samedi 15h30 - Place Georges-Python : samedi 13h00

L'ensemble vocal ardent et Patrick Secchiari enthousiasment depuis 2009 avec des programmes de concerts innovateurs et interdisciplinaires à travers le canton de Berne. Les objectifs sont des moments musicaux à un niveau élevé pour un public curieux.

Parmi les faits marquants figurent des prestations au concert final du Festival Bach de Thoune, au Festival de Musique de Berne, au théâtre municipal de Berne et dans la salle du Conseil national au Palais fédéral.

www.ardent.ch



Ensemble vocal La Cantilène, Fribourg

Direction: Nicolas Fragnière - Niveau: Elite

Eglise St-Michel : samedi 16h00 - Place Georges-Python : samedi 12h30

L'ensemble vocal La Cantilène de Fribourg a été fondé en 1976 sous l'impulsion de Monsieur Albert Jaquet. Actuellement il compte une trentaine de chanteurs et Nicolas Fragnière assure la direction de l'ensemble. Sous la baguette d'un chef minutieux et précis, La Cantilène propose à chaque concert des programmes variés qui peuvent reprendre tant des œuvres classiques que des pièces contemporaines.

Grâce à cette mixité, La Cantilène a obtenu différents prix dans des concours à l'étranger, ainsi que le prix de la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine lors du concours choral de Fribourg en 2011. En 2016, La Cantilène s'est déplacée en Espagne pour participer au concours international «Canta al Mar». A Barcelone, l'ensemble a décroché un diplôme «OR» pour la catégorie «Chœur de chambre – mixte».



ZTE ZUMWALD

TRANSPORTS + LOGISTIQUE

zutra.ch

GRUPE EMIL EGGER



Zumwald Transports SA

Villars-sur-Clâne - Civismiez - Avenches

Tél. 026 408 95 95 - Service Line 0848 95 95 00 - info@zutra.ch



La BCF, partenaire de vos émotions.
Die FKB, Partnerin Ihrer Emotionen.

www.bcf.ch
www.fkb.ch



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

simplement ouvert - einfach offener

UN IMPRIMEUR QUI NE MANQUE PAS D'AIR !




multiPrint
10 ans de livraison à vélo

**IMPRESSION DÉCORATION
OFFSET ET GRAPHISME
DIGITALE WEBDESIGN**

Av. de Beauregard 9 - 1700 Fribourg
T 026 424 66 33 - F 026 424 66 35
info@multiPrintsa.ch www.multiPrintsa.ch