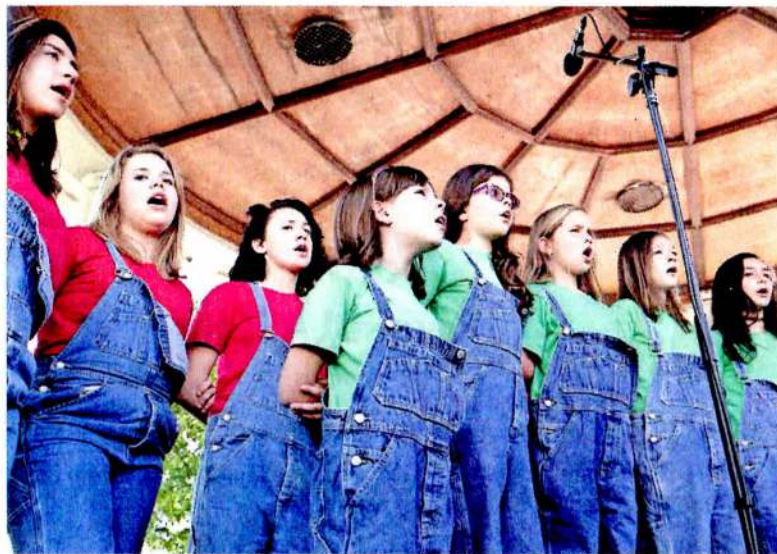


Un concours choral aux multiples facettes

Fribourg » «Les concerts on adore ça, rester debout sans bouger c'est plus difficile», entonnent les «minuscules Marmousets», âgés de 6 à 7 ans, après avoir enjambé les barrières du kiosque à musique de la place Georges-Python samedi matin. Le soleil et le public étaient au rendez-vous pour le premier concert du concours choral. De jeudi à samedi, 25 ensembles de tous niveaux se sont succédé, tantôt dans l'église du Collège Saint-Michel pour les oreilles averties du jury, tantôt sur la place Georges-Python sous l'œil ravi des quelque 8000 spectateurs. Du traditionnel bredzon/dzaquillon à la salopette décomplexée, les tenues étaient aussi variées que les prestations. Le répertoire s'est décliné du music-hall au jodel finlandais, du profane au sacré, du folklore au classique.

Des valises envahissent le couloir du Collège Saint-Michel. Après leur passage devant le jury, les adolescents de l'école de chant Cantiamo de Briège filent vers l'autre bout du pays pour un



Le chœur tessinois des Piccoli Cantori di Pura, composé de 30 chanteuses âgées de 8 à 16 ans, a fait forte impression. Il a remporté le prix de la catégorie «moyen» et le prix du public. Charly Rappo

second concours. «Il n'y a pas assez d'événements de ce type en Suisse. La vie chorale du canton de Fribourg est l'une des meilleures», glisse le directeur avant de s'éclipser vers Lugano. Certains y partent, d'autres en viennent. Les Piccoli Cantori de Pura passent le week-end à Fribourg. «Nous recherchions une belle ville pour une sortie et ce concours est l'occasion de mesurer les fruits de nombreuses années de travail», explique le directeur Christian Barella.

Le retour d'un jury professionnel est fort apprécié par de nombreux participants. «Pour un chœur de village comme le nôtre, une telle critique ne peut être que constructive», souligne Michel Geinoz, membre de l'Harmonie de Vaulruz, réunissant des chanteurs de 18 à 94 ans. Les organisateurs se disent très satisfaits de cette quatrième édition, tant au niveau de la qualité des prestations que de la fréquentation. » LS