

Sessa (CH), un messaggio di conforto per un Natale di austerità

Nella chiesa di S. Martino concerto di Piccoli Cantori di Pura, Corale San Martino e Corelli Ensemble



Il canto dei bambini conforta la nostra amarezza in questo Natale di austerità, contrastato dalla disperata protesta di chi non ce la fa più a tirare avanti e guarda al futuro con un senso di angoscia.

Sopra levata alta tra le volte della chiesa di S. Martino di Sessa, in Canton Ticino, la voce dei Piccoli Cantori di Pura, sabato, 14 dicembre. Alle loro spalle un piccolo gioiello d'arte, un altare in legno policromo ancora più imponente al riverbero delle luci che lo ammantano di splendore.

Una serata, come al solito, ricca di calore umano, condotta dalla sapiente regia del maestro Christian Barella, che ha saputo armonizzare la Corale San Martino con le voci squillanti delle bambine di Pura ed il Corelli Ensemble di cui è stata protagonista indiscussa la arpista Chiara Pedrazzetti.

La prepositurale di Sessa era gremita oltre misura, segno evidente di una partecipazione che va al di là della semplice curiosità. C'è un bisogno emergente di qualcosa di più alto che ci affranchi dalla mediocrità della vita quotidiana, fatta di intrighi, di furbizie erette a sistema, di demagogia generalizzata ed ormai stantia. Non è di questo che la generazione degli anni duemila ha bisogno. E il Natale sembra ricordarcelo eloquentemente, anche attraverso iniziative culturali come queste che la piccola comunità di Sessa ripropone periodicamente al suo affezionato pubblico.

Emilio Rossi

18 Dicembre 2013

