



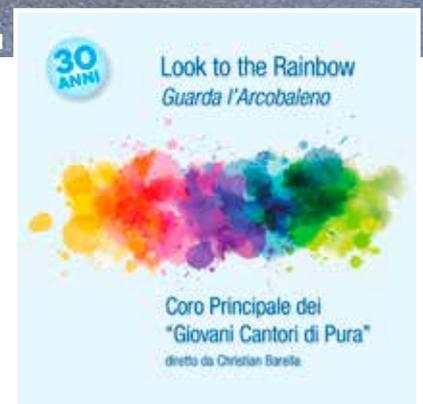
Piccoli e Giovani Cantori di Pura

IN 30 ANNI HANNO FATTO... TRIS

DI **ELENA LOCATELLI**

I «Piccoli e Giovani Cantori di Pura» – diretti con grande professionalità e passione sin dalla loro fondazione nel 1992 dal maestro Christian Barella – festeggiano il 6 giugno prossimo il 30.mo di esistenza esibendosi in un concerto di gala che si terrà alle ore 17.00 al Palazzo dei Congressi di Lugano, presentato da Carla Norghauer

con la partecipazione straordinaria di Sebalter e l'esibizione dei tre gruppi della loro Scuola di canto in un vasto repertorio che mette in risalto i diversi percorsi e livelli di studio proposti alle allieve solo femminili: bambine dai 5 agli 8 anni, ragazze dai 9 ai 12 e giovani adulte dai 13 ai 20 anni. In tutto, un'ottantina di coriste per due ore di concerto che non mancherà di stupire per originalità e bravura.



Dalla Santa Messa ai primi concorsi

La formazione canora è stata costituita il 14 febbraio 1992 quale «Piccolo coro dei bambini di Pura» per volere dell'attuale maestro e direttore artistico Christian Barella, nato e cresciuto nel bel paese malcantonese, con l'intento di «animare una volta al mese la Santa Messa per i bambini in parrocchia, impegno durato due anni, esteso poi dal 1995 a una serie di concerti nel giorno dell'Epifania (quest'anno vi è stata la 27.ma edizione), in occasione della Festa della mamma, del papà e per la Maggiolata».





- 1 Il Coro principale, per il 30.mo anniversario, ha registrato nel giugno 2021 il CD «Look to the Rainbow – Guarda l'arcobaleno», che comprende 13 brani di musica leggera internazionale (in vendita a 25 franchi, per richieste e-mail cantoripura@bluewin.ch o 091 606.64.25).
- 2 Le allieve dei Cori preparatori I e II che possono poi accedere, al compimento del 13.mo anno, al livello superiore di canto del «Coro principale».
- 3 La formazione nel 2014 al Festival internazionale dei cori a Parigi, quando ancora era un unico gruppo.

Il Coro preparatorio 1 accoglie bambine della scuola dell'infanzia fino alla III elementare, vanta un repertorio che abbraccia brani allegri per il mondo dell'infanzia, dallo Zecchino d'Oro alla Walt Disney, con coreografie e movimenti sul posto.

Il Coro preparatorio II, per bambine dalla IV elementare alla I Media, si esibisce in un programma tecnicamente più complesso, con canoni e brani a 2 voci pari e prime nozioni di tecnica vocale.

Il Coro principale da concerto, per ragazze dai 13 ai 20 anni, canta in polifonia (soprani primi, soprani secondi e contralti), con brani a 3 voci pari. L'impegno include lezioni di tecnica vocale, postura e respirazione, con studio minuzioso di ogni brano. Il repertorio include sia brani complessi di musica sacra (Händel, Mozart, Bach, Delibes, Fauré), sia arrangiamenti di brani di musica leggera internazionale e in diverse lingue.

Nel 1997 il nome è cambiato in «Piccoli cantori di Pura» e la presenza di questa formazione ha iniziato ad avere risonanza prima nei Comuni vicini, poi in tutto il Malcantone, con un aumento delle richieste di adesione, soprattutto dagli inizi del Duemila. In parallelo, anche le occasioni per esibirsi sono cresciute: spettacoli in case per anziani, a feste di paese e ai primi concorsi, uno su tutti il «Cuoricino d'oro» a Luino, dove il coro malcantonese – dal 2003 al 2011 – si è sempre piazzato ai primi posti.

Dal 2012 prove a Pura, Pregassona e Bellinzona

Da coro di bambini di paese, la fama di questa formazione è cresciuta varcando i confini malcantonesi, tanto che nel 2012 (anno del 20.mo) a gran richiesta sono state aperte due sedi nuove per le prove: una a Pregassona e un'altra a Bellinzona, con un significativo aumento del numero di coriste, la cui età massima era sempre rimasta fissata a 13-14 anni. Di conseguenza, la compagine canora ha conosciuto un nuovo slancio e ha partecipato ad appuntamenti prestigiosi, tra cui: nel 2014 ad un Festival corale internazionale a Parigi, nel 2015 ad un concerto di gala alla Festa svizzera di canto a Meiringen. Dal 2013 al 2016, ha conseguito la menzione «Eccellente» ogni qualvolta si è esibita davanti ad una giuria di esperti. Una parte del merito di questo salto di qualità va attribuita alla presidente Sonia Tuena, in carica dal 2012, che con la

sua personalità, capacità e dedizione, ha portato nuovo slancio al coro che ha conseguito nuove e importanti affermazioni.

Tre gruppi creati nel 2017 in base alle fasce di età

Le molte affermazioni di questa istituzione canora hanno fatto sì che nel 2017 si dividesse il gruppo principale in tre percorsi di formazione distinti, in base alla preparazione e alle diverse età, per permettere soprattutto alle ragazze più grandi di approfondire la materia e la pratica



Christian Barella, maestro fondatore

I «Piccoli e Giovani Cantori di Pura» sono la «creatura» di Christian Barella, che li ha fondati nel suo Comune nel 1992 e li

dirige tuttora. Ha studiato canto didattico, pianoforte, violino e organo con professori privati a Lugano e al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como. Nel 2003 ha conseguito un diploma in Attività sociali, dopo quello in lingue nel 1995 (tedesco, francese e inglese). Dal 2007 è redattore per la parte italiana della rivista musicale «Chorus», edita dall'Unione svizzera dei cori. Da marzo 2020 è organista, animatore liturgico, responsabile dei Ministranti e catechista-coordinatore della Missione cattolica italiana di Biel/Bienne (BE).

del canto, raggiungendo obiettivi sempre più alti. È stata un'intuizione positiva e di grande stimolo specie per le coriste del «Coro principale», che hanno conseguito due primi premi al prestigioso Concorso nazionale di Friburgo (nel 2017) e la menzione «Eccellente» al Festival di Chiavenna (nel 2018), come pure l'invito a esibirsi nella Basilica di San Pietro, nel Duomo di Milano e nella Basilica di Santa Maria Novella a Firenze.

Nel 2019 è stata costituita ufficialmente la Scuola di canto «Piccoli e Giovani Cantori di Pura» che è oggi una consolidata realtà per tutte le giovani che vogliono avvicinarsi al canto e approfondirne la conoscenza attraverso un lavoro di preparazione adatto ad ogni età, affidato alla competente ed esperta direzione di Christian Barella che, per gli accompagnamenti pianistici, si avvale della collaborazione di Anna Negrinotti e Stefano Gorla.

Altrettante sedi per le prove di canto

Le prove si tengono il martedì sera al vecchio asilo di Pura, il mercoledì pomeriggio al Centro Presenza Cristiana di Pregassona e il giovedì sera all'Oratorio della chiesa Collegiata di Bellinzona. Per ogni gruppo vi è un orario dedicato (www.piccolicantori.ch).

Il comitato 2021-2022

Sonia Tuena, *presidente*
Christian Barella, *direttore artistico*
Kathrine Scavo, *segretaria-cassiera*
Stefania Maina e Pietro Trunfio, *membri*